

JPM 128

best way of live

JPM 128 è una piattaforma software per la gestione dei contributi audio studiata per rispondere alle esigenze di produzioni audio video alla ricerca di soluzioni affidabili e flessibili.

128 canali per l'emissione audio, spostare file audio da un progetto ad un altro, 4 output disponibili, creare un network in cui attingere per l'utilizzo e l'inserimento dei files, un position editor interno; queste sono solo alcune delle funzionalità che JPM 128 offre.

Il sistema è stato ideato e sviluppato intorno ai bisogni delle produzioni più esigenti; infatti la collaborazione con **RTI (Gruppo Mediaset)** ha fornito importanti indicazioni riguardo alle problematiche "vere" della produzione audio video.



Semplice

Come
funziona

Gestire in tempo reale l'audio non è mai stato tanto semplice: applausi, basi, brani musicali, effetti audio, sono immediatamente a disposizione dell'operatore.

La gestione del software avviene attraverso una tastiera MIDI: JPM assegna ad ogni tasto MIDI un file audio (fino a 128); tramite i tasti midi è possibile pilotare i files.

Allo stesso tempo ad ogni file è possibile impostare parametri personalizzati: loop, pitch, velocity, volume, fade; questi sono alcuni dei valori assegnabili ad ogni file oltre a quelli fondamentali di Start e Stop.

Infatti, grazie al position graphic interno, è possibile impostare ad ogni file i valori di start, stop e loop, inoltre è possibile impostare valori differenti sullo stesso file audio.

L'interfaccia, semplice ed essenziale, è stata studiata per offrire un utilizzo del software intuitivo e veloce.

128
canali

JPM 128 rappresenta un prodotto unico nel panorama dei software multicanale: grazie alle sue 128 tracce stereo, combinate in 4 gruppi (banchi), il sistema nasce per risolvere tutti i problemi legati all'organizzazione dei contributi musicali in fase di produzione.



Flessibile

Le funzioni

Salvataggio illimitato di progetti.

128 canali stereo a disposizione dell'operatore.

Modalità di riproduzione differenziate per ogni singolo slot (cui corrisponde il file audio assegnato).

Parametri dedicati per ogni singolo file audio.

Assegnare e modificare parametri ad uno o più file audio (Slot) contemporaneamente.

Esportare progetti interi o prelevare un singolo file, con le relative impostazioni, da utilizzare su un'altra postazione.

4 Output audio per ogni file.

Possibilità di gestire i canali in 4 gruppi di cui 3 start/stop/fade e 1 multitimbrico.

Creare un network a cui attingere per l'utilizzo e l'inserimento dei files.

Esportare file audio su editor esterno.

Gli impieghi

Queste e altre sono le funzioni che rendono JPM 128 un software unico studiato per tutti i contesti che richiedono un utilizzo dell'effettistica audio in tempo reale, come show televisivi, eventi live, rappresentazioni teatrali.



Affidabile

L'architettura del software è stata studiata per garantire sempre la massima stabilità.

La possibilità di osservare il funzionamento del prodotto anche in fasi critiche ha reso possibile la realizzazione di un software su cui poter contare.

La
prova

Ad oggi JPM 128 è utilizzato con soddisfazione in programmi televisivi come Le iene, Buona Domenica, Striscia la notizia, Controcampo, La Corrida, ed altri.

JPM128

è un sistema utilizzato dalla
Struttura Servizi Musicali di RTI

Dati tecnici

Funzionalità e caratteristiche

Gestione contributi musicali (jingle, effetti, sottofondi, sigle, rumori e applausi, ecc.) fino a 128Ch via tastiera midi.

Assegnazione del file su 4 gruppi di cui 3 start/stop/fade e 1 multitimbrico.

Parametri principali start, stop, loop, fade, pitch, volume, play hold, velocity.

Position graphic editor interno.

Assegnazione di n.ro 4 Output audio per ogni file.

Assegnare, modificare parametri ad uno o più file audio contemporaneamente.

Esportare file audio su editor esterno.

Personalizzazione dei colori.

Project: composizione di progetti con a disposizione fino a 128 file audio residenti su hard disk locali e in rete

Nessun limite del numero di Project: ogni project identifica un programma televisivo, radiofonico, effetti per Dj, ecc..

Riproduzione dei file attraverso tastiera MIDI: ad ogni tasto è possibile assegnare un file audio, fino ad un massimo di 128 tasti. Un file può essere associato a più tasti anche con impostazioni audio diverse (velocità, volume, ecc..).

Parametri assegnabili per ogni file: nota midi o numero tasto su tastiera Midi - nome del file, volume, pitch, attacco, rilascio, tipo di banco, Out audio (dipendenti dalla scheda audio), Play From, Play To, Loop, Loop Start, Play Hold.

Assegnazione dei file a tasto midi: attraverso nota midi (tastiera midi) o mouse (tramite finestra tastiera).

Gli slot sono suddivisi in quattro 4 gruppi detti Banchi:

Banco da 1 a 3: gruppi Esclusione o Fade max 2 file in play per gruppo: è possibile eseguire un file per volta all'interno di ciascun gruppo; nel caso in cui siano impostati i valori di Fade i file si sovrapporranno per una porzione di tempo uguale ai valori impostati.

Banco 4: Multitimbrico/Multiplay fino a 12 file audio contemporaneamente.

Dettagli sui banchi

I banchi da 1 a 3 sono di tipo ad 'Esclusione' o 'Crossfade' e precisamente:

Esclusione (fade disattivati) : se un file del banco 1 è in play, la pressione di un tasto midi, con il file dello stesso gruppo, produrrà lo Stop immediato del file e il Play del file selezionato evitando di riprodurre contemporaneamente due file incompatibili durante una trasmissione/produzione.

Crossfade (fade attivati) : effettuerà il crossfade di due file audio in quel momento in esecuzione. Es.: Audio per sfilate di moda, manifestazioni teatrali, ecc.

Requisiti minimi

Tastiera Midi, Windows® 2000/XP, Processore Pentium 350, unità cd-rom, scheda grafica SVGA (risoluzione 1024x 768 65.536 colori), 256Mb RAM.

Nota: Per gli studi professionali con la necessità di due o più uscite audio installare: Windows® 2000 o Windows® XP e scheda audio con Driver WDM.

JPM 128 è un software prodotto, assistito e distribuito da Vinci Technologies



Via Coschi, 23A
88048 Lamezia Terme (CZ) - Italy

Tel./Fax +39 0968 436515

Email: vinci@vincieidos.it
Web Site: www.vincieidos.it